

COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(07/10/2024)

Bonjour à tous,

Cette semaine, ça ne rigole pas ! Les coups de cœur parfois, c'est sérieux. Faut bien montrer que sur Netflix, il y a de temps en temps des films tristes qui ne s'interdisent pas un mélange de genre.

« **SES TROIS FILLES** » d'Azazel Jacobs.



Trois sœurs se retrouvent dans l'appartement de l'une d'elle en attendant la mort de leur père, en phase terminale d'un cancer. Sujet pour Florence Foresti, Mimi Mathy et Blanche Gardin au chevet de Christian Clavier ? Et non. Comme c'est américain, c'est Natasha Lyonne, Elizabeth Olsen et Carrie Coon qui s'y collent. C'est vrai, elles ne sont pas très très connues en France. Mais quel talent.

Grâce à elles (et à une écriture rigoureuse), on ne pleure pas et on arrive même à sourire franchement. Il faut dire que ses trois sœurs ne peuvent pas être plus différentes. L'une est rigoureuse, l'autre vit dans un autre monde quant à la troisième, elle fume joint sur joint. Et en moins de temps qu'il n'en faut pour dire épanadiplose, on est sous le charme des trois. Tout cela ressemble un peu à une pièce de théâtre, mais une pièce de grande classe. Mais le réalisme n'empêche pas que je ne vais pas vous dévoiler la fin qui réserve quand même une surprise.

Après un drame pas si dramatique, que diriez-vous d'un petit film policier ?



« **DRONE** » de Simon Bouisson.

Une étudiante en architecture se rend compte que la nuit, un drone la suit et l'espionne chez elle. D'abord bienveillant l'OVNI se fait inquiétant.

Le sujet n'est pas super original, mais le traitement le rend prenant. Pour un premier film, l'efficacité est là (malgré quelques petites longueurs excusables). A noter une utilisation très originale de la musique, qui me ferait même aimer la techno.

On se prend à l'enquête de l'héroïne. Qui conduit le drone ? Dans quel but ? On

mange quoi de bon, ce soir ? Tant de questions qui trouveront leurs réponses, ou pas, dans les salles de cinéma.

Après avoir commencé par un drame pas si dramatique, autant finir avec une comédie pas si comique. C'est très attendu et c'est aussi en salle :

« JOKER : FOLIE A DEUX » de Todd Phillips.



Nous assistons à une suite directe du premier. Le joker est arrêté pour ses meurtres et nous assistons à son procès. Alors comment le réalisateur s'y est-il pris pour rendre un énième procès intéressant ? En faisant rencontrer le Joker avec Harley Queen, son grand amour. Mais ce n'est pas suffisant, il change totalement de genre. Il fait de son film une comédie musicale avec pleins de chansons classiques qui nous font swinguer dans nos fauteuils

Joaquim Phoenix reprend son rôle de Joker qui lui avait valu un Oscar avec le même brio. Quant à Harley Queen, elle est interprétée par Lady Gaga dans un style bien différent de Margot Robbie.

Le film, malgré son côté musical, n'est pas si drôle et il arrive à être plus noir que le premier. Sûr que même s'il ne devient pas un classique, il restera une curiosité.

Voilà, bonne semaine à tous.
BRUNO.