

# COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(02/09/2024)

Bonjour tout le monde.

Certains d'entre vous aiment les sagas. Ils me demandent alors, c'est comment le dernier Marvel – Age de glace- Terminator- Toy Story- Vice Versa- Dents de la mer- Exorciste- SOS fantômes (Tais-toi, Loïc !)- qu'est ce qu'on a fait au bon Dieu ??????? Et souvent je donne la même réponse : moins bien que le précédent... en tous cas, moins bien que l'original. Mais dès fois, un épisode d'une saga peut engendrer un coup de cœur. La preuve :

« **ALIEN ROMULUS** » de Fede Alvarez.



Okay, ça ne vaut pas l'original ! 😊

Mais c'est sûrement mieux que le précédent, à mon goût. Ce qui est curieux dans cette franchise, c'est qu'elle ne contient pas de mauvais films. (Sauf si on allie un Predator à notre copain Alien). Chaque film de la série a ses fans et ses détracteurs. Moi, j'adore Prometheus alors que la plupart des gens déteste ce prologue. Mon jugement est donc hautement subjectif. N'empêche que ce Romulus est un des meilleurs films de la saga.

Cette fois ci pas de Ripley, Sigourney Weaver est à la retraite de cet univers. Mais Alien est bien là. Ils sont même plusieurs et il y a encore de la mutation dans l'air. Si Ripley n'est plus là, la nouvelle héroïne Rain n'est pas à dédaigner. Elle est courageuse et a un cœur qui va la motiver pour sauver son acolyte humanoïde.

Qu'est ce qui fait de cet épisode, l'un des meilleurs ? Plus d'action, plus de suspens et même un poil plus d'horreur. Il faut bien que le réalisateur nous rappelle qu'il a tourné le premier remake de « Evil Dead », ainsi que le terrifiant « Don't Breathe ». Passez une première demi-heure d'exposition pour montrer une autre facette de ce monde, on s'accroche au fauteuil pour lutter contre la trouille et l'apesanteur. Bien-sûr, les effets spéciaux sont parfaits, même quand il s'agit de faire revenir un personnage qu'on n'avait pas vu depuis le premier Alien. Il n'a pas pris une ride, mais je ne vous dirais pas qui c'est ! Essayez de trouver une bonne salle pour voir ce film, la bande son fait parti du spectacle et risque de vous faire tourner la tête (dans tous les sens du terme).

Et puis, laissez-vous aller : Dans l'espace on ne vous entendra toujours pas crier !

Maintenant, une nouveauté : Un jeu. Voici les règles  
1/ Regardez ces deux coups de cœurs.  
2 / Trouver les points communs. (Je vais vous aider un peu).

Voici les coups de cœur :

Sur Disney+ :

« **FACE A LA MER : L'HISTOIRE DE TRUDY EDERLE** » de Joachim Ronning.



Aux USA durant la grande dépression, les femmes n'apprenaient pas à nager. C'était mal vu. L'une d'elle, malgré sa mauvaise santé, a bravé l'opinion publique et a même été la première femme à traverser la Manche à la nage.

La reconstitution d'époque est formidable (Il n'y a pas de plastique dans la mer) et l'action est toujours soutenue par des scènes pleines de surprises.

Daisy Ridley est très bien dans le rôle de Trudy Ederle fort bien soutenue par Christopher Eccleston.

Ah oui ! C'est une histoire vraie.

Sur Netflix :

« **INSUBMERSIBLE** » d'Elizabeth Chai Vasarhelyi et Jimmy Chin.



A 62 ans, une ancienne athlète, se lance un défi : Relier à la nage Cuba à la Floride soit une petite baignade de 160 kilomètres.

La reconstitution d'époque n'est pas formidable mais en même temps c'était en 2013, mais l'action est toujours soutenue par des scènes pleines de surprises.

Annette Bening est très bien dans le rôle de Diane Nyad fort bien soutenue par Jodie Foster.

Ah oui ! C'est une histoire vraie.

Le gagnant au jeu qui aura trouvé 142 points communs peut venir chercher son prix (une fleur comestible) au PHC ! 😊

Bonne semaine à tous. BRUNO