

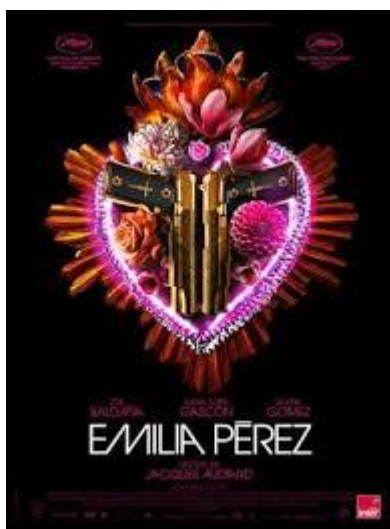
COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(26/08/2024)

Bonjour à tous,

Depuis que je tiens cette rubrique, j'ai vu pas mal de films mais en fait assez peu de vrais-chef d'œuvres. Mon premier coup de cœur reste le meilleur avec « Pauvres créatures » de Yorgos Lanthimos. Et puis soudain, cette semaine une nouveauté aussi bien :

« **EMILIA PEREZ** » de Jacques Audiard.



Le fils de Michel Audiard n'a pas le même humour que papa. Ses films, aussi bons soient-ils, sont très sérieux. Ils sont même austères pour certains. Ce qui est sûr c'est leur rigueur. Et cette fois-ci c'est comme d'habitude mais peut-être en un peu plus fou.

Là, ça se passe au Mexique. Une avocate est kidnappée par un puissant chef de cartel. Il lui demande de l'aide pour trouver le bon chirurgien qui va lui permettre de changer de sexe. Ce tueur effrayant veut devenir une femme.

Encore un fois, Jacques Audiard a réalisé un drame. Mais c'est aussi une histoire d'amitié, une histoire d'amour, un film de narco-trafiquants donc un film policier, un film violent et surtout, le plus important : un film musical.

C'est du cinéma le plus pur qui soit et qui n'écoute aucune règle. Un ton unique dont la liberté épouse le sujet du film. La liberté de ce gangster qui cherche à changer de vie et qui s'offre une belle rédemption. Les chansons et les chorégraphies arrivent sans qu'on les attende comme une perruque dans le potage, et ça fait du bien ! Même quand un gang va donner un assaut, le bruit des armes à feu qu'on charge devient un rythme sur lesquelles les tueurs ont l'air de danser en se distribuant mitraillettes et fusils.

Et que dire des actrices ? Le chef du cartel est joué par un homme qui, après opération, est vraiment devenu femme. Mais pour souligner son talent d'actrice et non son opération, le jury du festival de Cannes a préféré donner un prix d'interprétation féminine à toutes les actrices du film. Et c'est totalement mérité, elles sont toutes fabuleuses.

Le film se passe au Mexique et a été tourné en studio à Paris et ça ne se voit pas.

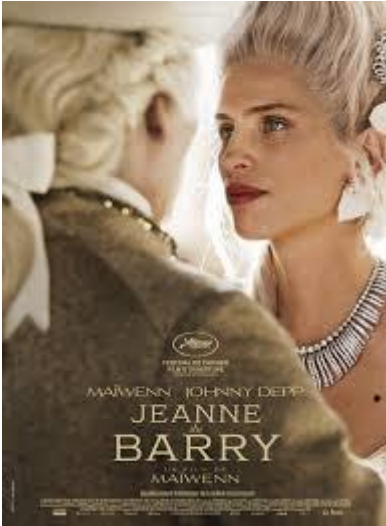
Evidemment le sujet est dans l'air du temps pourtant ce film semble hors du temps. Si vous voulez plein d'émotions et de surprises, n'hésitez pas foncez en salle afin d'éviter les grands méchants spoilers.

Après une telle claque, le niveau va forcément redescendre. 😊

Mais certaines œuvres ne peuvent pas rester dans l'ombre.

Mea Culpa, je ne sais plus pourquoi mais j'avais raté ce film à sa sortie en salle. Heureusement, il y a Netflix pour m'offrir une séance de rattrapage. Du coup ça me fait un autre coup de cœur :

« JEANNE DU BARRY » de Maïwenn.



Je ne connaissais pas la vie de cette courtisane qui lutta contre la misère dans sa jeunesse et qui batailla contre la cour pour devenir la favorite du roi Louis XI. La reconstitution d'époque est superbe et tous les personnages sont passionnants. C'est un plaisir de voir tous ces acteurs les interpréter. Comment faire des fausses notes avec une telle distribution : Maïwenn dans le rôle de La comtesse du Barry mais aussi, Pierre Richard, Benjamin Lavernhe, Melvil Poupaud...

Et pour jouer le roi : Johnny Depp. Tous son travail pour masquer son accent n'a d'égale que sa finesse de jeu, ce qui n'est pas toujours habituel chez lui. La royauté lui va mieux que la piraterie. La réalisation fait revivre Versailles et ses fastes et on en sort des lumières plein les yeux. De plus voilà un film qui montre une période qui permet de comprendre l'arrivée de la révolution.

Un autre film sur Netflix qui est en train de passer inaperçu et c'est bien dommage car voilà un film charmant.

« I'LL SEE YOU IN MY DREAMS » de Bret Haley.



Un film romantique américain où, comment peut se vivre une nouvelle histoire d'amour quand on arrive à un certain âge. C'est plein de jolis sentiments et ça permet de sourire tout en versant sa petite larme. De plus les acteurs principaux (Blythe Danner et Sam Elliott) sont craquants. Vous croyez ne pas les connaître mais vous les avez vu dans plein de seconds rôles.

Voilà, bonne semaine et bon week-end, peut-être à Mexico sur Seine.

BRUNO