

COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(19/08/2024)

Bonjour à tous,

De retour de vacances, Myrtille me demande déjà de lui proposer un double programme. Et si j'avais passé mon temps à bronzer sur une plage sans écrans ? Bon heureusement, ma conscience professionnelle m'a obligé à me mettre à l'ombre une ou deux fois... ou peut-être un peu plus 😊. Alors voilà les coups de cœur – **Le retour !**

« **LA FIANCÉE DU POÈTE** » de Yolande Moreau.



Une fois de plus cette actrice et réalisatrice formidable nous emmène dans son univers décalé. Elle joue une ancienne délinquante qui revient sur les lieux de son enfance, ayant hérité d'une grande demeure délabrée... Pour faire des réparations, elle va devoir prendre quelques locataires qui vont se révéler assez originaux. Nous faisons connaissance d'un chanteur surnommé Elvis (Esteban) dont le talent n'est pas évident, d'un jardinier (Gregorie Gadebois) qui partage un secret avec le curé du village (William Sheller, dans son premier grand rôle). Et puis, arrive le poète (Sergi Lopez) le grand amour de Yolande Moreau qui avait disparu depuis des années. Tout ce petit monde va inventer une arnaque pour faire fortune.

On rigole et on est ému par tant de simplicité tous ces acteurs qui sonnent juste dans des rôles qui n'ont rien de simples. Ça se déguste sur Canal+.

Un autre coup de cœur français sur la chaîne cryptée.

« **5 HECTARES** » d'Emilie Deleuze.



Une comédie avec Lambert Wilson. J'ai déjà parlé ici de ses derniers films « Les choses simples » et « Des mains en or ». Il y jouait les rôles de parisiens arrivistes et arrivés qui change grâce à des rencontres de gens vrais. Cette fois, il joue un super-héros vampire et travesti. Non, je plaisante. Il joue un Parisien arriviste et arrivé qui s'installe à la campagne et qui change grâce à des gens vrais.

Il joue donc un chercheur de l'institut Pasteur qui a décidé d'acheter un terrain de 5 hectares pour s'en occuper. Mais il lui faut un outil indispensable : Un tracteur – symbole du monde paysan. Commence alors un film d'aventures et un vrai road-movie qui n'est pas sans rappeler « Une histoire vraie » de David Lynch où un vieil homme traversait les USA en tondeuse à gazon.

Les rencontres vont être agréables ou non mais toujours enrichissantes. Surtout quand le réalisateur offre un beau pétage de plombs à son acteur principal. Même si on ne rit pas tout le temps, le sourire est présent et même les gens vrais doivent se sentir un peu parisien arriviste et arrivé ! 😊

Un petit coup de cœur au cinéma maintenant ;

« **LE ROMAN DE JIM** » de Jean-Marie et Arnaud Larrieu.



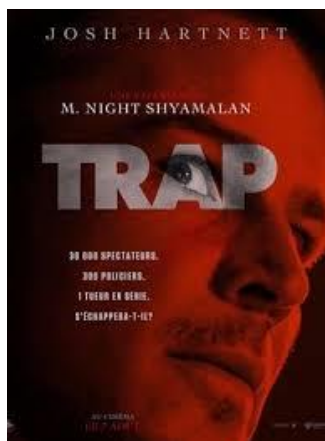
Décidément, il n'y en a que pour des films français avec de beaux sentiments, cette semaine ! Par contre, celui-ci n'est pas une comédie et est bien ancré dans le réel. L'histoire se déroule sur plusieurs décennies. Un homme tombe amoureux d'une femme enceinte et va élever le bébé comme son propre fils durant des années. Alors quand le père biologique revient... On dirait du mélo mais tout semble trop vrai pour en être un.

Le film ne cherche pas à faire pleurer même si les émotions sont bien présentes.

Une petite note pour souligner la justesse des acteurs, Karim Leklou et Laetitia Dosch.

Bon, aller tant qu'on est au cinéma un petit film américain à suspense

« **TRAP** » de M. Night Shyamalan.



Un gigantesque piège est tendu à un serial-killer insaisissable durant le concert d'une jeune starlette. Josh Hartnett emmène sa fille adolescente au concert et on découvre que le tueur c'est lui, le gentil papa poule. « Ho surprise ! »

Depuis ses début Shyamalan est connu pour ses Twists et si je vous dis qui est le tueur c'est que cette première surprise arrive après 5 minutes de film. Et y en aura plein d'autres !!! Amateurs de suspens, n'hésitez pas à vous faire peur. En plus la fille du réalisateur, Saleka Shyamalan se révèle être une aussi bonne comédienne que chanteuse.

Un autre film ? Faut que je me calme. On va en garder pour plus tard, sinon je vais vous dégouter du cinéma et ce n'est pas vraiment le but.

Bonne semaine à tous. BRUNO