

COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(01/07/2024)

Bonjour à tous,

Pas mal de sorties cette semaine et pas des moindre ! Mais comme je ne fais jamais rien comme tout le monde, mon coup de cœur n'est pas un film important au cinéma mais une petite comédie sur Canal Sat 😊 :

« **Je ne suis pas un héros** » de Rudy Milstein.



Louis (Vincent Dedienne) travaille pour un cabinet d'avocats et son docteur lui annonce qu'il est atteint d'un cancer. Ses collègues et ses patrons ont pitié de lui et lui confient plus de responsabilités. Mais le docteur lui annonce qu'il s'est trompé et qu'il est, en fait, en pleine forme.

La particularité et l'intelligence du scénario, c'est que ses personnages principaux sont ignobles. Les avocats défendent une industrie qui vend des pesticides qui provoquent des vrais cancers alors que Louis va faire croire à sa fausse maladie... On se croirait dans ces méchantes comédies italiennes des années 70 !

Mais ce qui en fait mon coup de cœur de la semaine, c'est un personnage secondaire. Louis se lie d'amitié avec un voisin qui a un gros problème : il ne ressent rien, aucun sentiment. Il se qualifie lui-même comme un bâton. Toutes ses scènes sont hilarantes et sa complicité avec Vincent Dedienne réjouissante. Pour jouer un tel rôle avec des dialogues si drôle, il fallait un acteur ultra charismatique. C'est en lisant le générique que j'ai découvert son nom : Rudy Milstein. Oui, un si beau rôle, le réalisateur ne l'a pas laissé à un autre, il a tenu à le jouer lui-même et il a bien fait ! Voilà la découverte d'un réalisateur et d'un acteur. 😊

Ce film avait tout pour être un drame, mais c'est une comédie qui fait du bien.

Dans les sorties très attendues de la semaine, il y avait :

« **Le comte de Monte Cristo** » de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière.



Les scénaristes des derniers « Mousquetaires », ont réalisé eux-mêmes cette adaptation de cet autre roman d'Alexandre Dumas avec autant d'éclat. On peut se dire que ça sent le réchauffé et on n'aurait pas vraiment tort. Mais le classicisme bien présent fait aussi un peu de place à une certaine modernité. Certes l'histoire reste la même, mais le jeu des acteurs est plus profond qu'à l'accoutumé ! Pierre Niney est un Edmond Dantès parfait avec une maturité qu'on ne lui connaissait pas ou peu.

Et la modernité est aussi dans les décors dans une direction artistique surprenante quand on découvre le palais de Monte Cristo.

Et puis, il y a les scènes d'action qui nous tiennent en haleine avec un surprenant duel final d'une grande beauté.

Et même si vous connaissez cette histoire de vengeance par cœur, cette version tient toutes ses promesses et nous permet de retrouver notre âme d'enfant.

Une autre sortie cinéma très attendu (par moi en tout cas), c'est le dernier film « du réalisateur de « Pauvres Créatures », mon premier coup de cœur ici même ! 😊

« **Kinds of kindness** » de Yorgos Lanthimos.



Je ne vais pas vous mentir, ce film n'a pas la beauté ou la perfection de sa précédente réalisation. Mais ça reste un très bon film qui s'emboîte parfaitement dans son œuvre. Encore faut-il aimer son univers très particulier ! On a l'impression qu'il nous parle d'un monde parallèle au nôtre ou les codes seraient différents. Il va jusqu'au bout de son style, si bien que je ne sais pas très bien le sens de ses histoires.

Car ce sont plusieurs histoires qui nous sont racontés. Trois sketches où les mêmes acteurs jouent des rôles très différents. On rentre dans ce film à ses risques et périls et les situations choquantes sont légion. Il vaut mieux être averti ! Mais la photo est magnifique et les acteurs ont tous un talent éclatant. Jesse Plemons a eu le prix d'interprétation à Cannes mais Willem Dafoe ou Emma Stone en auraient mérité un aussi.

Je ne vous raconte pas les histoires pour ne pas gâcher l'expérience des intrépides spectateurs qui font confiance à ce réalisateur.

J'insiste quand même sur le fait que ce film n'est pas pour tout le monde et que s'aventurer dans cette projection peut choquer mais aussi en ennuyer certain. Bon courage !

Voilà pour cette semaine, à la prochaine ! Portez-vous bien. BRUNO