

COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(28/05/2024)

Bonjour à tous,

Un coup de cœur qui dépote cette semaine. Le dernier volet de la saga que j'adore « MAD MAX ». Respectez le code de la route en vous rendant au cinéma car une fois arrivé, rien ne va plus : Vous êtes devant :

« **FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX** » de George Miller.



Le même réalisateur que les précédents ce qui est un gage de qualité pour les amateurs. Nous retrouvons l'univers de « FURY ROAD » et son héroïne principale Furiosa (Anya Taylor-Joy). Cette fois-ci, comme le titre l'indique, c'est elle qui est au centre de l'histoire.

Nous découvrons sa vie et pourquoi elle est si en colère. On comprend très vite qu'elle n'a pas que des copains dans son monde et surtout pas Chris Hemsworth qui apporte énormément d'humour à son personnage de méchant. Heureusement, sans cet humour la violence inhérente à la saga serait insupportable.

Et puis, il y a toujours l'action. Aussi présente que dans l'opus précédent, elle arrive à ne pas se répéter. Qui aurait imaginé qu'il pouvait-y-avoir tant de manière de lancer l'assaut contre un camion en pleine vitesse ?

De toute façon, ceux qui n'aiment pas n'aimeront pas plus. Quant aux autres s'ils ne l'ont pas déjà vu, c'est qu'ils ne sont pas au courant de sa sortie ! 😊

Et si vous êtes au cinéma et que vous n'êtes pas fou des films d'action, jetez un œil sur la salle d'à côté. Peut-être qu'ils y passent une comédie de Christophe Honoré :

« **MARCELLO MIO** ».



Chiara, la fille du grand Marcello Mastroianni, prend la personnalité et l'identité de son papa, à la grande surprise de sa maman Catherine Deneuve, et de ses proches. Car tous les acteurs jouent leur propre rôle, ce qui nous fait rentrer dans l'intimité du cinéma. Ils sont tous irrésistibles avec une mention spéciale pour Fabrice Luchini qui se découvre une amitié parfaite avec Marcello. Chiara Mastroianni s'investit totalement dans ce rôle sans manquer de nous émouvoir.

Et pour finir, pourquoi pas un mélange des deux premiers films. Une comédie romantique avec des voitures qui vont vite. C'est sur Canalsat et plus particulier sur la chaine « Géant », chaine de vieux films. Car après les véhicules du futur avec « Furiosa », voici les voitures de course de 1950 dans :

« **POUR PLAIRE A SA BELLE** » de Clarence Brown.



Clark Gable est un pilote de course intrépide qui n'hésite pas à risquer sa vie pour gagner. Barbara Stanwyck est une journaliste qui l'accuse d'être un réel danger et tente de briser sa carrière. Je ne vais pas vous dire comment ça fini mais bon... C'est une comédie romantique.

Si vous êtes sensible aux vieux films, celui-ci est méconnu et mérite d'être redécouvert.

Allez passer une bonne semaine et faites-vous plaisir : regardez des bons films. 😊

BRUNO