

# COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(13/05/2024)

Bonjour à tous,

Voici une petite semaine avec peu de très bons films. Je vous promets, j'ai cherché partout : sur Canal, sur le Sat, au ciné, sur Netflix... Dès fois la solution c'est d'attendre un temps plus clément en se promenant dans un gigantesque champ de navets... 😊 Peut-être que l'arrivée du festival de Cannes va réveiller les programmeurs ! La semaine prochaine, à tous les coups, je vais avoir trop de perles à vous conseiller. Enfin ça pourrait être pire, ça pourrait être les jeux olympiques...

Mais malgré tout, à force d'acharnement, en regardant des films jours et nuits, j'ai trouvé un coup de cœur :



« **LE CONSENTEMENT** » de Vanessa Filho.

J'avoue, c'est pas un sujet gaie et facile. Ceux qui veulent rigoler feraient de mieux de regarder « 3 jours max » sur la même chaine Canal+. C'est beaucoup moins bien mais beaucoup moins stressant !!!

Le film est tiré du livre autobiographique de Vanessa Spingora qui raconte sa relation avec un célèbre écrivain dans les années 80. Elle tombe amoureuse de cet auteur à la mode qui lui promet le grand amour. Sauf qu'elle n'a que 13 ans et lui raconte ses aventures pédophiles dans ses livres...

Les acteurs sont prodigieux. La victime est interprétée avec intensité par Kim Higelin (la petite fille du grand Jacques) qui nous touche par son amour et son désespoir presque palpable.

Quant au monstre, le rôle est échu à Jean-Paul Rouve. Lui qui faisait tant rire à l'époque des « Robins des Bois » n'est plus drôle du tout. Le crâne rasé et la voix douceureuse, il nous fait vraiment peur. On n'a pas vraiment envie de le rencontrer.

Malgré son sujet difficile, la réalisatrice ne se montre pas voyeuse et son traitement est plein de pudeur et de sensibilité.

D'autres films intéressants ? Vu la pénurie, ils sont tous sur Canal+, désolé !



« **ZILLION** » de Robin Pront.

Encore une histoire vraie mais moins rude que le film précédent. Il s'agit de la vie de Franck Verstraeten. Petit génie de l'informatique, qui s'alliant avec la pègre belge ouvrira la plus grande boîte de nuit en Europe. On assiste à sa gloire et à sa déchéance avec intérêt, la reconstitution d'époque étant formidable et l'acteur principal attachant malgré la noirceur du personnage.

Un dernier pour la route :

« **BAGHEAD** » d'Alberto Corredo.



Un film pour ceux qui aime avoir peur. Les films d'horreur qui ne se prennent pas au sérieux sont souvent des plaisirs coupables, et celui-ci ne fait pas exception. Une jeune fille hérite d'un pub avec une créature enfermée dans sa cave. Je n'en dis pas plus pour ne pas dévoiler les surprises. Pour les amateurs du genre, sachez que le film est tiré d'un court-métrage et que Canal+ a la bonne idée de le diffuser à sa suite... et le court est meilleur que le long.

Voilà pour cette semaine, en espérant vous retrouver bientôt avec beaucoup, beaucoup de films. Portez-vous bien !

BRUNO.