

# COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

(12/11/2024)

Bonjour à tous,

Maintenant que je fais le projectionniste à Retiers, j'avoue que j'allume beaucoup moins ma télé. Alors forcément vous allez trouver moins de films Netflix ou Canal. La preuve cette semaine avec que des films vus sur grand écran. J'avoue, je préfère voir des bons films au cinéma que des mauvais à la télé. Et puis, comme ça, je vois des nouveautés. Alors donc les coups de cœur ciné, ça commence par :

« L'AMOUR OUF » de Gilles Lellouche.



Gilles Lellouche nous raconte une belle histoire d'amour. Il y a pleins de sentiments évidemment. Et l'univers déployé est très nostalgique. Le réalisateur est un amoureux ouf des années 80. Déjà un titre avec du verlant dedans, c'est suspect. Ensuite la musique : Prince, The Cure et même des tubes dont j'avais oublié l'existence. « J'veux pas rentrer chez moi seule ce soir... » Qui chantait ça, déjà ? Et puis, il y a le look des acteurs. Alain Chabat est formidable dans un rôle sérieux, mais sa tenue... même à l'époque des Nuls, il n'aurait pas osé. Heureusement son talent éclate comme celui de tous les seconds rôles -mention spéciale pour Benoit Poelvoorde, tantôt effrayant, tantôt attendrissant. D'ailleurs tous les nombreux seconds rôles sont si bons que j'ai trouvé qu'on ne les voyait pas assez. Et puis, il y a le couple principal : Jackie et Clotaire. Ils sont joués par deux jeunes acteurs dans une première partie et par des acteurs plus chevronnés dans une deuxième : Adèle Exarchopoulos et François Civil. Ils sont formidables.

Et la mise en scène est aussi rythmée que la musique. Ceux qui pensent qu'une histoire d'amour c'est lent vont avoir une surprise. Soudain, on est dans un polar avec des vrais passages d'action. Les plus jeunes vont adorer ce film, inspiré sûrement de « 37°2 le matin » ou de « West Side Story » (Enfin plutôt du Clip « Beat it » de Michael Jackson.)

Et puis les plus vieux vont adorer car on a tous vécu un amour fou dans notre vie, même Trump, c'était avec un billet vert.

Gilles Lellouche nous offre un film qui va sûrement devenir culte et ne laissez pas ceux qui l'ont vu vous le raconter. Offrez-vous les surprises.

Autre coup de cœur :

« **TROIS AMIES** » d'Emmanuel Mouret.



Encore de l'amour ! En plus dans celui-là, il n'y a pas d'action ! Quentin ! Fuis ce film ! Tu vas détester.

Mais comme il en faut pour tous les goûts, il faut parler des films plus « intellos » quand ils sont bons.

Emmanuelle Mouret, pour ceux qui le connaissent, est le digne héritier de Eric Rohmer. En plus fantaisiste. Mais en tout aussi bavard. Et l'analyse des sentiments, c'est son truc.

Les trois amies du titre ont toutes des problèmes avec l'amour... et avec leur amitié aussi d'ailleurs. On les regarde au milieu des hommes, se débattre avec leurs sentiments. Les dialogues sont fins et les situations spirituelles, de fait on ne s'ennuie pas une seconde et on passe deux heures sous le

charme des actrices toutes plus pétillantes, les unes que les autres.

Vous en avez mare des sentiments ? Vous voulez du sérieux. Okay, la suite c'est pas pour les midinettes !

Il y a quelques semaines, un film est sorti avec une interdiction aux moins de 18 ans. « Terrifier 3 » de Damien Leone. Terrifiant en effet. Mais surprise ce film est un succès public.

Autre signe que les temps changent ce dernier coup de cœur :

« **THE SUBSTANCE** » de Coralie Fargeat.



Un film français (même si tourné en anglais) gore qui à Canne a reçu le prix du meilleur scénario.

Je l'ai vu au cinéma et la grande salle était presque pleine. C'est un fait l'horreur attire les foules. Je ne suis pas sûr que ce signe des temps soit un bon signe, mais un film de body-horror qui a tant de succès, on n'a pas vu ça depuis « La mouche » de David Cronenberg. Mais là c'est pire. On se croit au bout de l'horreur, mais ça va encore plus loin. Le film est extrêmement bien fait et en devient jubilatoire à force d'excès.

Félicitation aux deux actrices principales Demi Moore et Margaret Qualley qui ont dû oublier leur pudeur pour incarner des monstres plus ou moins beaux. Et bravo aussi aux maquilleurs qui ont su les créer.

Si vous avez le cœur bien accroché, bonne chance !

Voilà ! A la prochaine ! Portez-vous bien ! BRUNO.